

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга

ЧОУ «Школа «Таурас»

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УВР



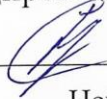
Неклюдова С.Н.

Педсовет №1

от «14» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Неклюдова С.Н.

Протокол №2

от «17» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Лобанов А.А.

Приказ №163

от «19» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 6615356)

"Юный журналист"

для обучающихся 8 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направленность программы – социально-педагогическая.

Новизна программы заключается в том, что она направлена не только на профессиональную образовательную деятельность, и на приобретение учащимися определенных знаний, умений и навыков, но и на опыт жизни в коллективе, выбранном ими самостоятельно и сознательно, опыт совместного духовного переживания явлений культуры, опыт коллективного и индивидуального творчества, на сознательное сотрудничество (а не «обучение») членов коллектива, осознание каждым ребенком того, что он не «объект» воздействия, а самостоятельная творческая единица, усилия которой необходимы для достижения общего успеха.

Актуальность – программа готовит учащихся к осознанному выбору гуманитарного, а именно филологического, профиля обучения.

Педагогическая целесообразность – формирование духовной культуры, нравственных качеств личности, воспитание художественного вкуса, развитие общей культуры детей и подростков, расширение кругозора.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель программы – знакомство учащихся с публицистическим стилем, его особенностями, языком прессы; теоретическое и практическое освоение публицистических жанров; подготовка учащихся к аналитическому чтению материалов текущей периодики; совершенствование связной устной и письменной речи; развитие творческого потенциала; воспитание уважения к профессии журналиста.

МЕСТО КУРСА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Согласно учебному плану ЧОУ «Школа "Таурас» на курс внеурочной деятельности отводится 34 часа, по 1 часу в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ: деловые игры, практические занятия, семинары-дискуссии, круглые столы, групповое проектирование, мастер-классы, эфиры.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Теоретическое обучение:

Изучение основ журналистики, знание жанров, принципов работы СМИ, этических норм и законодательства.

Практическое применение:

Проведение интервью, написание репортажей, фотографирование, работа со СМИ, проведение радиоэфиров

Создание тематических материалов:

Подготовка информационных, аналитических и творческих материалов для школьной газеты

Развитие творческих способностей:

Разработка собственного стиля изложения, применение различных творческих приемов в журналистских материалах.

Работа в команде:

Сотрудничество с другими участниками программы, развитие навыков командной работы и коммуникации

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вводное занятие. Профессия журналиста

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Радиоэфир.

Функции журналистики:

информационная;

коммуникативная;

выражение мнений определенных групп;

формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

История российской журналистики

Из истории развития газетного дела.

Журналистика XVIII века.

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

Журналистика XIX века.

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

Истоки нравственных основ журналистской этики.

Задание. Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

Радиоэфир.

Жанры журналистики

Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Радиоэфир.

Язык журналистики

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание. Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...».

Радиоэфир.

Стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

Радиоэфир.

Композиция журналистского материала

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.

Радиоэфир.

Публицистический стиль

Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

Радиоэфир.

Информационные жанры

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Задание. Создание текста определенного жанра.

Радиоэфир.

Аналитические жанры

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Задание. Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

Радиоэфир.

Практическая работа «Написание статьи»

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

Знакомство с оформительским делом

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Задание. Практическая работа «Фоторепортаж»

Радиоэфир.

Особенности газетного языка

Особенности газетного языка.

Радиоэфир.

Речевая культура.

Культура устной и письменной речи.

Радиоэфир.

Эстетика и дизайн.

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

Радиоэфир.

Школьная газета

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

Радиоэфир.

Роль школьной газеты).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?
Выбор названия классной газеты.

Радиоэфир.

Читатель и его интересы

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Радиоэфир.

Задание. Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки.
«Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

Радиоэфир.

Темы газетных публикаций

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Задание. Составить эскиз газеты.

Радиоэфир.

Правила:

- честность и достоверность;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

Требования к информации

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.
Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство.
Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

Радиоэфир.

Источники информации

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.
Правила оформления.

Заголовки и иллюстрации

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Задание. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

Радиоэфир.

Интервью

Основные правила ведения интервью.

Задание. Взять интервью

Выпуск журнала.

Этапы выпуска журнала:

планирование номера журнала;
сбор информации;

написание статей.

Радиоэфир.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:

формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области журналистики;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определять и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* работы (статьи) и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.);

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и *понимать* речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметными результатами изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые)образовательные ресурсы
1	ЖУРНАЛИСТИКА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	8	Средства массовой информации как вторая реальность, способная влиять на окружающий мир и человека Официальные лица. Права и обязанности журналиста Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама. Как находить нужную информацию. Чем является информация. Типы информации. Виды газетных и	Теоретическое обучение: Изучение основ журналистики, знание жанров, принципов работы СМИ, этических норм и законодательства. Практическое применение: Проведение интервью, написание репортажей, фотографирование, работа со СМИ, проведение радиозэфиров Создание тематических материалов: Подготовка	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm

			журнальных публикаций. Знакомство с тремя группами публицистических жанров (информационные, аналитические, художественно-публицистические) Обзор и функции информационных жанров	информационных, аналитических и творческих материалов для школьной газеты Развитие творческих способностей: Разработка собственного стиля изложения, применение различных творческих приемов в журналистских материалах. Работа в команде: Сотрудничество с другими участниками программы, развитие навыков командной работы и коммуникации.	
2	СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА ЖУРНАЛИСТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	10	Жанр хроники. Организация работы корреспондентов-	Теоретическое обучение: Изучение основ журналистики,	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm

			хроникеров Практическая работа. Написание хроники для зимнего номера школьной газеты Жанр заметки Заметка информационного характера Сенсация. Актуальность материала Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка типа делового описания. Заметка типа художественного описания с элементами повествования Заметки на темы,	знание жанров, принципов работы СМИ, этических норм и законодательства. Практическое применение: Проведение интервью, написание репортажей, фотографирование, работа со СМИ, проведение радиозэфиров Создание тематических материалов: Подготовка информационных, аналитических и творческих материалов для школьной газеты Развитие творческих способностей: Разработка собственного	
--	--	--	---	--	--

			связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.	стиля изложения, применение различных творческих приемов в журналистских материалах. Работа в команде: Сотрудничество с другими участниками программы, развитие навыков командной работы и коммуникации.	
3	РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	10	Заметка-благодарность Заметка-вопрос Заметка-просьба Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Жанр интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	Теоретическое обучение: Изучение основ журналистики, знание жанров, принципов работы СМИ, этических норм и законодательства. Практическое применение: Проведение интервью, написание	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm

			Определение целей и способов интервьюирования Понятие разработки пакета проблемных вопросов Как подготовиться к интервьюированию (техники «ресурсного состояния: уверенности в своих силах и собственной компетенции)	репортажей, фотографирование, работа со СМИ, проведение радиозэфиров Создание тематических материалов: Подготовка информационных, аналитических и творческих материалов для школьной газеты Развитие творческих способностей: Разработка собственного стиля изложения, применение различных творческих приемов в журналистских материалах. Работа в команде: Сотрудничество с другими	
--	--	--	--	---	--

				участниками программы, развитие навыков командной работы и коммуникации.	
4	РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЖУРНАЛИСТА	6	Алгоритмы успешной беседы Выбор ньюсмейкера (человека, владеющего наиболее полной информацией по теме) Сбор информации, организация встречи Коллективное интервью Интервью- диалог. Анкетирование. Опрос. Подведение итогов изученного за год.	Теоретическое обучение: Изучение основ журналистики, знание жанров, принципов работы СМИ, этических норм и законодательства. Практическое применение: Проведение интервью, написание репортажей, фотографирование, работа со СМИ, проведение радиозэфиров Создание тематических материалов: Подготовка информационных,	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm

				аналитических и творческих материалов для школьной газеты Развитие творческих способностей: Разработка собственного стиля изложения, применение различных творческих приемов в журналистских материалах. Работа в команде: Сотрудничество с другими участниками программы, развитие навыков командной работы и коммуникации.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводное занятие. Профессия журналиста	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
2	История российской журналистики . Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Школьный радиоэфир.	1		1	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
3	Журналистика XIX века. А.С Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Школьный радиоэфир.	1		1	
4	Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики. Школьный радиоэфир.	1		1	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm

5	Репортаж "Моя школа"	1			
6	Виды газетных и журнальных публикаций	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
7	Виды газетных и журнальных публикаций	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
8	Подготовка тем и рубрик для школьного радиоэфира.	1		1	
9	Жанры журналистики Жанры журналистики и их особенности. Интервью. Статья.	1		1	
10	Заметка. Репортаж. Виды репортажа.	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
11	Очерк как вид репортажа. Создание очерка для школьной газеты	1	1		https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
12	Заметка информационного характера для школьной газеты.	1		1	
13	Язык журналистики (тропы и стилистические фигуры)	1		1	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
14	Язык журналистики (тропы и стилистические фигуры)	1		1	https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
15	Язык журналистики	1	1		https://lesson.edu.ru/lesson/98a9274a-c2f2-4477-986c-

	(тропы и стилистические фигуры)				9d67606301a8?backUrl=%2F01%2F10%3Fclass%3D10
16	Рассказ "Я хочу рассказать о слове..."	1		1	
17	Подготовка тем и рубрик для школьного радиоэфира.	1		1	
18	Создание статьи для школьной газеты	1		1	
19	Информационные жанры. Аналитические жанры. Специфика аналитической журналистики.	1			
20	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. Знакомство с письмами Д.С. Лихачева.	1			
21	Выразительное чтение и анализ писем Д.С. Лихачева	1		1	
22	Практическая работа «Написание статьи» Написание статьи о проблемах нашего класса.	1		1	
23	Знакомство с оформительским делом	1			

24	Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
25	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.	1			
26	Практическая работа «Фоторепортаж»	1		1	
27	Особенности газетного языка	1			https://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm
28	Речевая культура. Культура устной и письменной речи.	1			https://lesson.edu.ru/lesson/98a9274a-c2f2-4477-986c-9d67606301a8?backUrl=%2F01%2F10%3Fclass%3D10
29	Школьная газета Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.	1			
30	Читатель и его интересы	1		1	
31	Способы предупреждения	1		1	https://lesson.edu.ru/lesson/eae5cb3e-8aad-4d80-9335-7d4aa1ec6e8e?backUrl=%2F01%2F11%3Fclass%3D11

	фактические ошибок. Требования к информации.				
32	Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.	1		1	https://lesson.edu.ru/lesson/eae5cb3e-8aad-4d80-9335-7d4aa1ec6e8e?backUrl=%2F01%2F11%3Fclass%3D11
33	Источники информации.	1			
34	Деловая игра "Выпуск газеты"	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	17	