

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА «ТАУРАС»

197229, г. Санкт-Петербург, Лахтинский проспект, д.102, к.3, стр.1, каб.308  
<http://www.tauras-school.ru>; [info@tauras-school.ru](mailto:info@tauras-school.ru)  
ОКПО 01281685 ОГРН 1157800002590 ИНН/КПП 7814237643/781401001

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»  
Протокол от 27.10.2020 г. № 2



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**6 класса**  
*34 часа*  
*(1 час в неделю)*

на 2020/2021 учебный год

РАЗРАБОТАНА:  
**Михайловой Ярославой Сергеевной,**  
учителем изобразительного искусства

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3-7
Нормативные документы .....	3-5
Основные задачи предмета «Изобразительное искусство» .....	5
Общая характеристика учебного предмета .....	5-6
Описание места в учебном плане .....	6-7
Виды и формы проведения урока .....	7
Критерии оценки устных, индивидуальных и фронтальных ответов.....	7-8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	8-9
УЧЕБНО_ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.....	9-11
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	11
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ-ПЛАНИРОВАНИЕ.....	12-16
ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	16

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897;
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 декабря 2013 года № 1342 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2015 года № 734 «О внесении изменения в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1015»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 года № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную

- аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2015 года № 1529 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2016 года № 1677 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253»;
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 535 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года №253»;
  - СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 189) с изменениями от 24.11 2015;
  - Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
  - Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
  - Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» от 20.05.2020 № 03-28-4174/20-0-0.
  - Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ЧОУ «Школа «Таурас»;
  - Календарный учебный график ЧОУ «Школа «Таурас» на 2020-2021 учебный год;
  - Учебный план ЧОУ «Школа «Таурас» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа составлена по учебнику: «Изобразительное искусство»: учебник. 6 кл. / под ред. Л.А. Неменской. – М.: Просвещение, 2020г.

Б.М. Неменского. «Изобразительное искусство и художественный труд». 5-9 кл. Москва, «Просвещение», 2018г

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности

### **Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность,

художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

## **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2018. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ.

Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство»

Класс – 6

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34ч.

В соответствии с Концепцией художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) в рабочую программу введен региональный компонент, в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов.

## **Виды и формы проведения уроков**

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Технологии обучения**

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Дифференцированное обучение
4. Активное обучение
5. Игровое обучение
6. Обучение критическому мышлению.

### **Формы уроков**

1. Традиционный урок
2. Урок творчества
3. Урок - ролевая игра
4. Повторительно - обобщающий урок
5. Урок защиты учебных проектов

## **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.**

Используемые виды и формы контроля:

- викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

*Критерии и нормы оценки знаний:*

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Решение композиции: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Проведение просмотров и опросов, тестов, индивидуальных и групповых бесед, создание докладов. Итоговая оценка за урок выставляется с учетом всех вышеперечисленных критериев.

## Содержание учебного курса

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок – основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объемные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

### *Мир наших вещей. Натюрморт(8ч)*

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира – натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

### *Вглядываясь в человека. Портрет(11ч)*

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и ее основные пропорции.



Изображение головы человека в пространстве.  
 Портрет в скульптуре.  
 Графический портретный рисунок.  
 Сатирические образы человека.  
 Образные возможности освещения в портрете.  
 Роль цвета в портрете.  
 Великие портретисты прошлого.  
 Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### *Человек и пространство. Пейзаж. (8ч)*

Жанры в изобразительном искусстве.  
 Изображение пространства.  
 Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.  
 Пейзаж - большой мир.  
 Пейзаж настроения. Пейзаж и художник.  
 Пейзаж в русской живописи.  
 Пейзаж в графике.  
 Городской пейзаж.  
 Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Место предмета в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 6 классе – 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов	Виды и формы контроля
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	10	Индивидуальный опрос
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8	Индивидуальный опрос
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	9	Индивидуальный опрос
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве.	7	Индивидуальный опрос
	Всего	34	

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства

организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

*Дополнительная литература*

<b>№</b>	<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
----------	--------------	-----------------	---------------------	------------

п/п				
1	Неменская, Н.А., Горяева, А.С., Питерских.	. Рабочая программа. Предметная линия учебников	М.: Просвещение, 129с.	2018
2	. Горяева Н.А., Островская О.В.	. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса	Просвещение,	2018
3		Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»		
4		Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы.	– М.Просвещение	2019
5	Н.И. Пьянкова	Изобразительное искусство в современной школе.	.Просвещение	2016

*Электронные образовательные ресурсы*

№ п/п	Вид ЭОР	Название	Издательство	Год
3	DVD- диск	Интерактивные учебно-наглядные пособия		2018

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор, интерактивная доска

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
  - Муляжи для рисования
  - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
  - Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
  - Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
  - Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
- предметы при удалении а) четкие б) покрыты дымкой, расплывчаты.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
			по плану	по факту
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 10 часов</b>				

1.	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.		
2.	Художественные материалы, их выразительные возможности.	Знать возможности современных художественных материалов и уметь применять их в собственном творчестве.		
3.	Рисунок- основа изобразительного творчества.	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа.		
4.	Линия и ее выразительные возможности.	Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.		
5.	Пятно, как средство выражения.	Анализ результатов собственной художественной деятельности.		
6.	Композиция, как ритм пятен.	Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы.		
7.	Цвет, основы цветоведения.	Изображение различных состояний в природе.		
9.	Объемные изображения в скульптуре, лепка животных.	Учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.		
10.	Основы языка изображения, выполнение конкурсных заданий.	Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе. Знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры.		
<b>Мир наших вещей. Натюрморт. 8 часов.</b>				
11.	Реальность и фантазия в творчестве художника.	Знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства.		
12.	Изображение предметного мира. Натюрморт.	Формирование представлений о ритме и цвете. Понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества.		
13.	Понятие формы. Конструирование из бумаги простых	Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм. Знать правила объемного изображения		

	геометрических форм.	геометрических тел с натуры, основы композиции на плоскости.		
14.	Понятие линейной перспективе.	о Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.		
15.	Освещение. Свет и тень.	Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры.		
16.	Натюрморт в графике.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики.		
17.	Цвет в натюрморте.	Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства.		
18.	Выразительные возможности натюрморта.	Знать жанр изобразительного искусства натюрморт. Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра.		
<b>Вглядываясь в человека. Портрет. 9 часов.</b>				
19.	Образ человека, главная тема искусства.	Умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора.		
20.	Конструкция головы человека и её пропорции.	Уметь работать над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).		
21.	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	Отличать эпоху и стиль в формировании культуры изображения портретов разных людей.		
22.	Портрет в графике	Уметь применять на практике графические материалы		
23.	Портрет в скульптуре	Уметь работать над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко-выраженным характером.		
24.	Сатирические образы человека	Уметь работать графическими материалами.		
25.	Образные возможности освещения портрете	Уметь наблюдать природу и выполнять наброски головы при различном освещении. в Понимать роль света в разных видах искусства. Театр. Кино		
26.	Портрет	в <b>Уметь</b> применять полученные знания при		

	живописи	выполнении работы.		
27.	Великие портретисты.	Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства.		
28.	Правила воздушной и линейной перспективы	Уметь анализировать цветовой строй произведения живописи. Уметь организовать пространство на листе бумаги. Выделить горизонт и точку зрения. Знать правила воздушной и линейной перспективы		
<b>Человек и пространство в изобразительном искусстве. 7 часов.</b>				
28.	Жанры в изобразительном искусстве			
29.	Пейзаж-большой мир. Организация пространства.	Уметь использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата.		
30.	Пейзаж-настроение. Природа художник.	Уметь отмечать красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.		
31.	Городской пейзаж	Понимать роль колорита. Уметь пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности		
32.	Графическая композиция «Мой город»	Знать виды и жанры художественной деятельности.		
33.	Выразительные возможности изобразительного искусства.	Уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.  Знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике.		
34.	Язык и смысл в художественном изображении.  Проект витража для оформления интерьера школы	Знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства.  Анализ результатов собственной художественной деятельности		
Всего – 34 часа.				

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ  
рабочей программы**

<i>Дата</i>	<i>Форма</i>	<i>Причина</i>
-------------	--------------	----------------



