

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА «ТАУРАС»

197229, г. Санкт-Петербург, Лахтинский проспект, д.102, к.3, стр.1, каб.308  
<http://www.tauras-school.ru>; [info@tauras-school.ru](mailto:info@tauras-school.ru)  
ОКПО 01281685 ОГРН 1157800002590 ИНН/КПП 7814237643/781401001

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»  
Протокол от 27.10.2020 г. № 2



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»  
О.Н. Ипполитова  
Приказ от 28.10.2020 г. № 39

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

**5 класса**

*34 часа*

*(1 час в неделю)*

на 2020/2021 учебный год

РАЗРАБОТАНА:  
**Михайловой Ярославой Сергеевной,**  
учителем изобразительного искусства

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Нормативные правовые документы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Цели и задачи курса: .....	4
Место учебного предмета в учебном плане.....	5
Общая характеристика учебного предмета.....	5-5
Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового).....	5-6
Используемые технологии обучения .....	6
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» .....	7
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:.....	8-8
ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: .....	9
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	11-12
ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Нормативные документы

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для VIII-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
- Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные

- общееобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
- Инструктивно-методическое письмо «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год» от 20.05.2020 № 03-28-4174/20-0-0.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов ЧОУ «Школа «Таурас»;
- Календарный учебный график ЧОУ «Школа «Таурас» на 2020-2021 учебный год;
- Учебный план ЧОУ «Школа «Таурас» на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа составлена по учебнику: Горяева Н. А., Островская О. В. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020г.

Программа «Изобразительное искусство» 5 класс создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы народного художника Б.М. Неменского «Изобразительное искусство художественный труд» - для 5-9классов М., Просвещение 2018 г.

Программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников, конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, которое, так же как и календарно-тематическое планирование, соответствует методическим рекомендациям авторов учебно-методических комплектов.

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

### **Цели и задачи курса:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:
  - - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;
  - - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
  - - осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.
- формирование художественно-творческой активности:
  - - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
  - - учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
  - - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.
- формирование художественных знаний, умений, навыков.

## **Место учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования (п.11.6 и п.18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучения предмета «Изобразительное искусство».

Промежуточный контроль знаний в течение учебного года проводится в форме практических работ в технике акварель, гуашь, аппликация, коллаж.

## **Общая характеристика учебного предмета.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как предмет имеет интегративный характер, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Программа «Изобразительное искусство. 5-9 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Это продукт комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических идей. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность учебного процесса.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида изобразительного искусства.

Тема 5 класса- «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в котором сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

***Количество часов: 1ч в неделю, всего 34 часа.***

## **Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

### ***Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов***

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### ***Критерии и система оценки творческой работы***

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

1. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося. Формы контроля - викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

*Оценка "5"*

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

*Оценка "4"*

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

*Оценка "3"*

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

*Оценка "2"*

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

## **Виды и формы проведения уроков**

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

### **Технологии обучения**

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Дифференцированное обучение
4. Активное обучение
5. Игровое обучение
6. Обучение критическому мышлению.

### **Формы уроков**

1. Традиционный урок
2. Урок творчества
3. Урок - ролевая игра
4. Повторительно - обобщающий урок
5. Урок защиты учебных проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### ***Раздел №1 «Древние корни народного искусства» (8 часов)***

В данном разделе учащиеся знакомятся с понятием декоративно-прикладное искусство, изучают древние образы в народном искусстве; знакомятся с традициями и бытом народов, изучают особенности жилища и его внутреннего убранства; исследуют конструкции и декор предметов народного быта; обучаются приемам народной вышивки и создают эскизы традиционных народных костюмов; знакомятся с праздничными обрядами и их ролью в жизни народов.

### ***Раздел №2 «Связь времен в народном искусстве» (9 часов)***

В данном разделе деятельность учащихся направлена на более детальное изучение традиционных народных промыслов и роли в жизни народов. Изучают древние образы в современных народных игрушках, знакомятся с искусством Гжели, Городецкой росписи, хохломой, Жостовом (роспись по металлу), щепой, росписью по лубу и дереву, теснением и резьбой по бересте.

### ***Раздел №3 «Декор – человек, общество и время» (10 часов)***

В разделе изучаются традиции народов, значение украшений и их использование в народном костюме от древности к современности, детальное изучение элементов костюма и его значение, геральдика и эмблемы (изучение и создание герба семьи), роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### ***Раздел №4 «Декоративное искусство в современном мире» (7 часов).***

В последнем разделе изучают современное выставочное искусство, галерейное дело, большая часть уроков отводится под практические занятия и создание изделий декоративно-прикладного искусства, таких как панно, игрушка из мочала, витража, вазы, декоративной куклы.

- Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует дальнейшему формированию у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирование художественно-творческой активности, формирование художественных знаний, умений, навыков.

- Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся, в соответствии с основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школы №120 Выборгского района Санкт-Петербурга

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Кол-во часов	Виды и формы контроля
1.	Древние корни народного искусства	8	Индивидуальный опрос
2.	Связь времен в народном искусстве	9	Индивидуальный опрос
3.	Декор - человек, общество, время	10	Индивидуальный опрос

4.	Декоративное искусство в современном мире	7	Индивидуальный опрос
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ:**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся, нравственно-эстетической отзывчивости.

Связь искусства с жизнью человека, значение искусства в жизни каждого ребенка – главный смысловой стержень программы:

- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности

- формирование интереса к внутреннему миру человека
- обучение через деятельность
- личный творческий опыт
- проживание художественного образа
- освоение художественного наследия
- познание культуры своего народа
- воспитание гражданственности и патриотизма

Конечная цель – формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание российской гражданской идентичности
- формирование ответственного отношения к учению, целостного мировоззрения; осознанного, уважительного отношения к другому человеку; коммуникативной компетентности

- осознание значения семьи в жизни человека и общества
- развитие морального и эстетического сознания

### ***Метапредметные результаты***

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе

- умение самостоятельно планировать пути достижения своих целей
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение

### ***Предметные результаты***

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры
- развитие визуально-пространственного мышления
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств (живопись, графика, скульптура)



- приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в различных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация)

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

#### ***Планируемые результаты***

По окончании основной школы учащиеся должны (5 класс):

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства

- знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки)

- знать несколько народных художественных промыслов России

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Западная Европа 17 век)

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик)

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов и видеть единство материала, формы, декора

- пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (Гжель, Городец, Хохлома и т.д.)

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи)

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства декоративных композиций

- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т.д.)

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **Дополнительная литература**

<b>№ п/п</b>	<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
1	Н.А.Горяева,О.В.Островская Под редакцией Б.М.Неменского	Декоративно-прикладное искусство	Просвещение	2019
2	О.В.Свиридова	Изобразительное искусство 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского	Учитель	2018

3	Е.С. Туманова и др.	Изобразительное искусство 4-8 классы. В мире красок народного творчества.	Учитель	2019
4	С.А.Казначеева, С.А.Бондарева	Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников.	Учитель	2018
5	О.В.Павлова	Изобразительное искусство 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты.	Учитель	2019

#### **Электронные образовательные ресурсы**

<b>№</b>	<b>Вид ЭОР</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
3	DVD- диск	Интерактивные учебно-наглядные пособия		2018

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	ВВЕДЕНИЕ. Декоративно-прикладное искусство и человек	Знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;		
2	Древние образы в народном искусстве	Знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);		
3	Убранство русской избы	Умение самостоятельно определять цели своего обучения,		
4	Декоративные игрушки.	Ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;		
5	Конструкция и декор предметов народного быта	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.		
6	Русская народная вышивка	Знать несколько народных художественных промыслов России;		
7	Народный праздничный костюм Народные праздничные обряды	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
8	Древние образы в современных народных игрушках	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:		
9	Искусство Гжели	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:		
10	Городецкая роспись	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
11	Хохлома	Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: Осознание значения искусства и творчества в		

		личной и культурной самоидентификации личности;		
12	Жостово. Роспись по металлу	Создавать композицию травной росписи в единстве с формой, используя основные элементы травного узора.		
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	Объяснять, что значит единство материала, формы и декора в берестяной и деревянной утвари.		
14	Тиснение и резьба по бересте	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни(обобщение темы).	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата.		
16	Зачем людям украшения	Осознавать значение традиционного праздничного костюма как бесценного достояния культуры народа.		
17	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; приобретение опыта		
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств:		
19	Одежда говорит о человеке	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
20	Народные мотивы в костюме современного человека	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;		
21	Парадная мебель и утварь	Осознавать единство формы и декора в изделиях мастеров. Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)		

22	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Объяснять отличия современного декоративно-прикладного искусства от традиционного народного искусства.		
23	Символы и эмблемы в современном обществе	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;		
24	Эмблема класса, спортивного клуба	Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;		
25	Герб России, Санкт-Петербурга	Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;		
26	Роль декоративного искусства в обществе	Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;		
27	Современное искусство	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
28	Ты сам-мастер. Витраж	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
29	Ты сам-мастер. Лоскутная аппликация	Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;		
30	Ты сам-мастер. Коллаж	Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.		
31	Нарядные декоративные вазы.	Привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы		
32	Декоративное панно «Весна».	Уметь использовать выразительные возможности материала.		
33	Обобщающий урок по искусству	Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)		
34	Итоговая выставка.			
		Всего 34 часа		

