ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ШКОЛА «ТАУРАС»

197229, г. Санкт-Петербург, Лахтинский проспект, д.102, к.3, стр.1, каб.308

http://www.tauras-school.ru; info@tauras-school.ru

ОКПО 01281685 ОГРН 1157800002590 ИНН/КПП 7814237643/781401001

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»

О.Н. Ипполитова

Приказ от 30.08.2021 г. № 15/2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

2 класс

34 часа

(1 час в неделю)

на 2021/2022 учебный год

Составитель:

Садкова Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Нормативные документы	3
3	Цели и задачи изучения курса	4
4	Место учебного предмета в учебном плане	4
5	Общая характеристика предмета	4
6	Формы контроля знаний, умений, навыков	6
7	Виды и формы проведения уроков	6
8	Содержание учебного курса	7
9	Учебно-тематический план	8
10	Требования к уровню подготовки учащихся.	8
11	Используемая литература. Информационно-методическое обеспечение.	11
12	Календарно-тематическое планирование	13
12	Лист коррекции	20

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы *С.Г. Ашиковой* «Изобразительное искусство». Программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В. Занкова.
Работа по данному курсу осуществляется **по учебно-методическому комплекту**:
Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А.Мелик -Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Нормативные документы

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004);
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2 004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (далее – ФКГОС) (для VIII-XI (XII) классов);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС основного общего образования)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Распоряжение Комитета по образованию от 12.04.2021 № 1013-р

«О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021/2022 учебном году»;

Цели и задачи курса:

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена ***цель*** данного курса: *духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.*

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной
- деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие
- наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной
- художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования (п.11.6 и п.18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучения предмета «Изобразительное искусство». Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 2-м кл.

.***количество часов: 1ч в неделю, всего 34 часа.***

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства ***двух форм искусства***: *художественного восприятия и художественного выражения* (языка изобразительного искусства). *Художественное восприятие* имеет доминирующее значение в развитии эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами *художественного языка* (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин. Сочетание, с одной стороны, эстетического восприятия жизни и художественного восприятия искусства и, с другой стороны, художественного выражения

будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.
Важнейшим направлением ФГОС НОО 2009 года является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» *создаются условия для формирования:*
- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества. Чувство гордости за русскую художественную культуру формируется благодаря знакомству с творчеством И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, З.Е. Серебряковой и др. Школьники знакомятся с древнерусскими городами Золотого кольца России, с шедеврами древнерусского искусства иконами А. Рублева, с народными промыслами;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);
- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью.
Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.
Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Содержание программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» моделируется на основе современных педагогических подходов, среди которых для концепции программы особенно значимы: содержательно-деятельностный подход; системно-комплексный подход; личностно ориентированный подход; региональный подход.

Формы организации познавательной деятельности:
- фронтальная работа – диалог;
- работа в малых группах;
- индивидуальная работа;
-нетрадиционная форма урока:

Используемые технологии:
технология развивающего обучения;
технология проблемного обучения;
технология разноуровневого обучения;
технология развития «критического мышления»;
технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
информационно – коммуникационные технологии;
здоровьесберегающие технологии;
технология создания ситуации успеха на уроке.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Промежуточный контроль знаний в течение учебного года проводится в форме практических работ в технике акварель, гуашь, аппликация, коллаж.

Критерии и нормы оценки знаний:

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося. Формы контроля - викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Критерии оценки:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее
- характерное.

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

Виды и формы проведения уроков

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Технологии обучения

1. Проблемное обучение
2. Развивающее обучение
3. Дифференцированное обучение

4. Активное обучение
5. Игровое обучение
6. Обучение критическому мышлению.

Формы уроков

1. Традиционный урок
2. Урок творчества
3. Урок - ролевая игра
4. Повторительно - обобщающий урок
5. Урок защиты учебных проектов.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) (11 ч.)

Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков. Знакомство с работами Н. К. Рериха.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). «Мой друг рисует горы, далёкие, как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). «Горы- это небо, покрытое камнем и снегом» работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга?

(особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). «Запад есть запад, восток есть восток…» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). «Славный остров Гдетотам…» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далёкий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое «роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) (7 ч)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки чёрного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко-далеко (изображение трёх предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоёмов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

Р. К. В мастерской художника: красным по зелёному (о творчестве А. И. Куинджи). Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретённых на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) (7ч.)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: «И аромат цветов плывёт…» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и украшение его дополнительными материалами).Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с

одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображение города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).
В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).
Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) (9 ч.)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.
Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигур человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой. Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).
В мастерской художника: « Совсем портретчиком становлюсь…» (о творчестве В. А. Серова). « Я напишу сказку, ты её нарисуешь (о творчестве художников-иллюстраторов).
Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).
Знакомство с музеем: (1ч) Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А,С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства. Государственный музей – институт семьи Рерихов.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся у детей опытом и на подготовку к дальнейшему образованию.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует формированию у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, формирование художественно-творческой активности, формирование художественных знаний, умений, навыков.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» способствует реализации программы воспитания и социализации обучающихся, в соответствии с Основной образовательной программой ЧОУ НОШ «Школа «Таурас» на 2021/2022 учебный год.
Учебным планом ЧОУ НОШ «Школа «Таурас» на 2021/2022 учебный год.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)	11
2.	Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета)	7
3.	Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.)	7
4.	. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)	9
	Всего	34

Требования к уровню подготовки учащихся:

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся, нравственно-эстетической отзывчивости.
Связь искусства с жизнью человека, значение искусства в жизни каждого ребенка – главный смысловой стержень программы:

- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей действительности
- формирование интереса к внутреннему миру человека
- обучение через деятельность
- личный творческий опыт
- проживание художественного образа; освоение художественного наследия
- познание культуры своего народа; воспитание гражданственности и патриотизма

Конечная цель – формирование у школьника самостоятельного видения мира, размышления о нем, своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;
- образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;
- представление о труде художника, его роли в жизни общества;
- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); интерес к художественно- творческой деятельности;
- понимание чувств других людей;
- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;
- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно- эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»);
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;

- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:
- осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте…») с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»);
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;
- выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- выполнять работу со сверстниками;
- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;
- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:
- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;
- узнавать мнение друзей или одноклассников;
- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:
- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Обучающийся получит возможность научиться:
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;

- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.

Обучающийся получит возможность научиться:
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.

Обучающийся научится:
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:
- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Информационно-методическое обеспечение:

1.Дополнительная литература.

1.Н.В.Нечаева, С.В.Саблина. Программы начального общего образования. Сисмема Л.В. Занкова Ч.2 – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2.Ашикова С.Г. Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство 1-4 класс – Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2012
Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.-Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом « Федоров», 2012

2.Интернет-ресурсы.

1.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступ а: http://school-collection.edu.ru
2. Курс ЦДО (начальная школа). – Режим доступа : www.lyceum8.pp.ru
3.Начальная школа Кирилла и Мефодия. – Режим доступа : http://www.nachalka.info
4.Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа : http://uroki.ru
5.Официальный сайт государственной системы развивающего обучения Л. В. Занкова. – Режим доступа : http://zankov.ru
6.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : http://festival. 1september/ru

3.Информационно-коммуникативные средства.

1.БДЭЭ: Детский энциклопедический словарь (CD).
2.Шедевры русской живописи (CD).
3.Картинная галерея (CD).
я

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор, интерактивная доска

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования. Эргоном человека.
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Календарно-тематическое планирование ИЗО 2

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты обучения	УУД	Тип урока	Виды контроля	Дата проведения	
						по плану	по факту
1	Мы – семья фломастеров	Иметь представление о строении, свойствах и вариантах использования фломастеров, шариковых и гелевых ручек, а также штрихкорректора. Овладевать разными приемами работы фломастерами, шариковыми и гелевыми ручками. Уметь применять в рисунке разнообразные линии. Учиться передавать в рисунке настроение стихотворения.	**Познавательные**: сопоставление, анализ **Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, проявление интереса к учебной деятельности	Урок введения в новую тему Урок - экскурсия	Групповой		
2	Место встречи неба и земли	Иметь общее представление о пространственном положении планеты Земля с помощью знакомства с глобусом. Умение видеть на изображениях линию горизонта. Иметь представление о разнообразии линии горизонта, ее зависимости от характера изображаемой местности. Уметь выбирать нужные материалы и инструменты, продумывать ход работы.		Комбинированный урок	Групповой	.	
3	Мой друг рисует горы, далекие, как сон.	Иметь представление о воздушной перспективе и нескольких планах в горных пейзажах. Уметь сравнивать работы одного автора на примере картин русского художника Н.К. Рериха. Иметь представление о художественных музеях России.		Комбинированный урок	Текущий		
4	Белые сны Севера или бархатный песок Юга?	Понимать плоское изображение Земли - карты и ориентироваться на ней по сторонам света и полушариям. Сравнивать и понимать отличительные	**Познавательные**: сопоставление, анализ	Комбинированный урок	Оценка и само-оценка учащимися своей работы		

		особенности и признаки Северного и Южного полушарий не только в географическом и физическом смыслах, но и с точки зрения изобразительного искусства. Уметь последовательно выполнять заданное упражнение по рисункам учебника.	**Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, развитие трудолюбия				
5	Запад есть Запад, Восток есть Восток	Уметь ориентироваться по карте. Уметь определять по иллюстрациям пейзажи Запада и Востока. Иметь представление о способах создания на рисунке различной фактуры. Выполнять тонирование и уплотнение фона. Способность изображать отличительные и характерные особенности различных частей света в своем рисунке.		Урок развития умений и навыков	Оценка и само-оценка учащими-ся своей работы	.	
6	Славный остров Гдетотам	Иметь представление о двух линиях горизонта при изображении острова. Уметь подбирать материал для графического рисунка острова. Уметь находить образ в силуэтах островов.	**Познавательные:** анализ, поиск информации **Регулятивные:** планирование, контролирование и выполнение действий **Коммуникативные:** планирование, контролирование и выполнение действий **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации	Комбини-рованный урок	Группо-вой		
7	Шум далекий водопада	Уметь определять видимую и невидимую линии горизонта, находить ее на иллюстрациях. Уметь изображать падающую воду графическими приемами. Уметь выбирать сюжет для рисования и подбирать в соответствии с ним материалы и инструменты.		Урок развития умений и навыков	Текущий		
8	Вместе собираем звезду. Роза ветров. Весь мир как на ладони. Золотое кольцо России.	Уметь применять навыки, полученные при изучении этого раздела учебника, участвовать в групповой работе. Уметь отбирать соответствующую замыслу цветовую гамму. Проявлять инициативу в процессе обсуждения, выполнения коллективной работы и оформления класса.		Урок - фантазия	Группо-вой		
9	Хроматические и ахроматические цвета.	Иметь представление о цветотональных оттенках, ахроматических и хроматических	**Познавательные** планируют собственную деятельность.	Урок развития умений и навыков	Оценка и само-оценка учащими-		

		цветах. Уметь распознавать цветотональные оттенки. Уметь составлять и подбирать оттенки в определенной последовательности.	**Регулятивные:** принимают учебную задачу, планируют алгоритм действий **Коммуникативные:** проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** сохраняют мотивацию к учебной деятельности		ся своей работы		
10	Близко–далеко	Иметь представление о важности создания на рисунке иллюзии пространства. Владеть простыми приемами передачи пространства в живописи с помощью ахроматических цветов.		Комбини-рованный урок	Группо-вой		
11	Низко–высоко	Владеть приемами передачи высоты предмета на плоскости хроматическими цветами. Создание объемных изображений. Уметь сопоставлять этапы выполнения разных рисунков.	**Познавательные**: сопоставление, анализ **Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, проявление интереса к учебной деятельности	Урок развития умений и навыков	Текущий		
12	Ночь и день	Иметь представление о противоположных цветах; цветовом контрасте; о силовой линии композиции. Уметь отличать эскиз от картины. Владеть приемами передачи света в рисунке с помощью контраста между светом и тенью. Иметь представление о творчестве А.И. Куинджи.		Комбини-рованный урок	Фронталь-ный		
13	Закат и рассвет.	Уметь определять различие в оттенках холодной и теплой гаммы для изображения рассвета и заката. Осуществлять самостоятельный выбор сюжета рисунка.	**Познавательные**: сопоставление, анализ **Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, проявление интереса к учебной деятельности	Комбини-рованный урок	Текущий		
14	Разноцветная вода	Уметь сравнивать рисунки по цветовой гамме, сопоставлять изображение и его отражение в воде. Владеть приемами работы белым восковым мелком или простой свечой. Делать вывод о новых приемах работы.		Комбини-рованный урок	Текущий		
15	Краски под водой	Уметь передавать свои ощущения от восприятия подводного мира на картинах известных художников. (А. Матисса, И.Е. Репина и др.). Владеть первоначальными		Комбини-рованный урок	Группо-вой		

		приемами выполнения рисунка масляной пастелью. Уметь передавать в своих работах плавные движения рыб и глубину воды. Знать «секреты» передачи фактуры воды					
16	Красота подводного мира	Обобщать пройденный материал в коллективной работе. Уметь высказывать мнение относительно решения художественной задачи		Урок развития умений и навыков	Группо-вой		
17	Базовые формы цветов История Вологодской росписи по дереву.	Понимать базовые формы цветов и соотносить их с Формой живых цветов. Видеть разнообразие форм цветочных лепестков. Уметь передавать в рисунке форму конкретного цветка	Познавательные: сопоставление, анализ Регулятивные: целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, проявление интереса к учебной деятельности	Комбини-рованный урок	Оценка и само-оценка учащими-ся своей работы		
18	И аромат цветов плывет	Уметь отличать репродукции картин от фотографий. Владеть приемами изображения цветов. Использовать навыки изображения линии горизонта, передачи воздушной перспективы. Различать особенности изображения полевых цветов на переднем, среднем и дальнем планах		Комбини-рованный урок	Фронталь-ный		
19	Водяные лилии	Чувствовать настроение картин К. Моне. Воспринимать цветовые гаммы, используемые художником. Иметь представление о художественных музеях мира, в т.ч. о российских музеях, в которых хранятся работы К. Моне. Уметь передавать свое настроение в композиции цветов, втом числе используя разныеприемы: рисование обобщенных пятен цветов лилий, набрызг и др.		Комбини-рованный урок	Текущий		
20	Каменный цветок	Иметь представление о пластических видах изобразительного искусства на примере работы мастера камнереза. Уметь передавать объемную форму цветка. Уметь подбирать базовую форму цветка, работать с		Урок развития умений и навыков	Оценка и само-оценка учащими-ся своей работы		

		пластилином, выполнять задание по описанию.					
21	Мастер золотые руки – стеклодув	Иметь представление о профессии художника-стеклодува, об особенностях изделий из цветного и простого стекла, способах их декорирования. Уметь подбирать узор для росписи по стеклу.	**Познавательные**: сопоставление, анализ **Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, развитие трудолюбия	Комбини-рованный урок	Текущий		
22	Чудеса архитектуры	Иметь представление об архитектуре Венеции и творчестве итальянских архитекторов.		Комбини-рованный урок	Текущий		
23	Здравствуй, Венеция!	Принимать участие в совместной деятельности по организации выставки рисунков, посвященных Венеции; в украшении кабинета. Уметь выполнять художественные задачи индивидуально, в паре и в группе		Урок развития умений и навыков	Группо-вой		
24	Портрет Человека. Творчество вологодского художника Юрия Сергеевича Коробова	Иметь представление о ракурсах, зонах лица и их изображении на плоскости. Владеть приемами поэтапного выполнения портрета. Умение различать ракурсы в портрете.	**Познавательные** планируют собственную деятельность. **Регулятивные:** принимают учебную задачу, планируют алго-ритм действий **Коммуникативные:** проявляют актив-ность во взаимодей-ствии для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** сохраняют мотивацию к учебной деятельности.	Комбини-рованный урок	Оценка и само-оценка учащими-ся своей работы		
25	Женский портрет	Иметь представление об особенностях женского портрета. Овладеть начальными приемами изображения женского портрета. Уметь рассказывать о портрете, передавая свои впечатления.		Комбини-рованный урок	Группо-вой		
26	Мужской портрет	Иметь представление об особенностях мужского портрета, о парадном и камерном портрете, о творчестве художника-портретиста В.А. Серова. Уметь рисовать мужской портрет. Уметь оценивать результаты своей работы. Уметь изображать портрет человека в разных ракурсах.		Комбини-рованный урок	Оценка и само-оценка учащими-ся своей работы		

27	Я напишу сказку – ты ее нарисуешь	Иметь представление о работе художника-иллюстратора, о творчестве И.Я. Билибина, Г.К. Спирина, В.Э. Ерко. Понимать значение слова «стиль». Овладеть начальными навыками стилизованного изображения.	**Познавательные**: сопоставление, анализ **Регулятивные:** целеполагание, моделирование, планирование **Коммуникативные:** диалог, сотрудничество **Личностные:** формирование мотивации и самомотивации, развитие трудолюбия	Комбини-рованный урок	Текущий		
28	Старик - годовик	Видеть красоту природы в разное время года. Передавать в рисунке-иллюстрации образ Старика-годовика.		Урок развития умений и навыков	Текущий		
29	Маугли: жизнь в лесу	Уметь воспринимать художественный текст сказки и иллюстрации к нему. Владеть начальными навыками создания своей иллюстрации.		Комбини-рованный урок	Группо-вой		
30	Маугли: встреча с Ситой	Иметь представление о разнообразии книжных иллюстраций, об особенностях индийских узоров и орнамента. Уметь передать некоторые особенности индийского орнамента		Комбини-рованный урок	Текущий		
31	Золотая рыбка	Иметь представление о работе художников-иллюстраторов сказки,об иллюстрациях к сказкам А.С. Пушкина. Уметь продумывать сюжет иллюстрации, передавать образ золотой рыбки с помощью разных материалов и инструментов: графитного карандаша, шариковой и гелевой ручки, масляной пастели, гуаши, воскового мелка и др., а также выполнять рисунок в смешанной технике.	**Познавательные:** планируют собственную деятельность. **Регулятивные:** принимают учебную задачу, планируют алгоритм действий **Коммуникативные:** проявляют актив-ность во взаимодей-ствии для решения коммуникативных и познавательных задач **Личностные:** сохраняют мотивацию к учебной деятельности.	Урок развития умений и навыков	Текущий		
32	Каникулы Бонифация	Иметь представление о работе художника-мультипликатора. Уметь делать наброски и выполнять рисунок к мультфильму. Уметь выделять особенности работы иллюстратора книг и мультипликатора.		Комбини-рованный урок	Текущий		
33	Книга сказок	Иметь представление об искусстве оформления книги. Понимать этапы создания рукотворной книги. Уметь распределять работу в		Комбини-рованный урок	Группо-вой		

		группе, отвечать за выполнение своей работы, обобщать полученные впечатления, представления и навыки					
34	Игра – викторина по изобразительному искусству.			Урок - викторина	Итоговый		
	Всего – 34 часа.						

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ
рабочей программы

Дата		***Форма*** корректировки (объединение тем, домашнее задание)	***Причина*** корректировки (праздничный день, отмена занятий по приказу, отмена занятий в связи с эпидемией)
урока, который требует корректировки	урока, который содержит корректировку		